

Kl. 6 b 01.04.

Technika

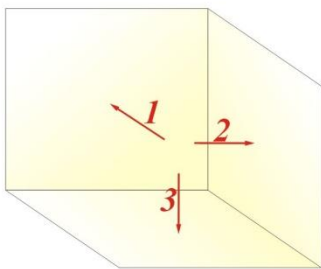
Temat: Rzuty prostokątne.

Przeczytaj z książki ze str. 42 czym są rzuty prostokątne, następnie oglądnij filmik na kanale YouTube

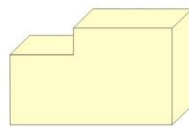
<https://www.youtube.com/watch?v=76DqoO9wLvU>

RYSUNEK TECHNICZNY RZUTY PROSTOKĄTNE

Kierunki rzutowania:

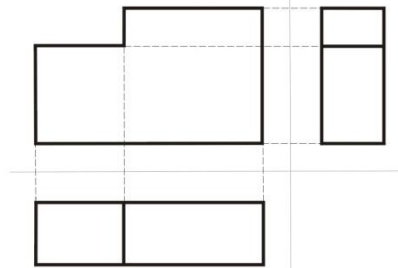


- 1. rzut z przodu (główny)*
- 2. rzut z boku*
- 3. rzut z góry*



*Rzut aksonometryczny przedmiotu
(dimetria ukośna)*

Rzuty prostokątne przedmiotu:



Zasady rzutowania prostokątnego opisuje norma:

PN-EN ISO 5456-2:2002

Rysunek techniczny - Metody rzutowania - Część 2: Przedstawianie prostokątne

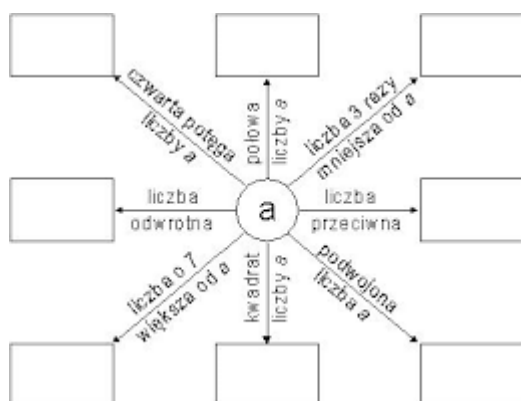
Matematyka

Temat: Zadania z zastosowaniem zapisywania wyrażeń algebraicznych.

1. Obejrzyj film

<https://www.youtube.com/watch?v=rQ3eHU0OxuQ&t=385s>

2. Przepisz do zeszytu



3. Podręcznik str. 182 zad.14 i 15. Dla chętnych uczniów str.182 zad. 13 i 16.
Zeszyt ćwiczeń str. 91 zad.16. Dla chętnych uczniów str.90.

Język polski

Temat: Obrazy malowane słowami – opis gry Wojskiego na rogu.

A. Mickiewicz: „Pan Tadeusz” (fragment).

1. „Malowanie słowami” polega na zastosowaniu bogactwa środków stylistycznych. Adam Mickiewicz był mistrzem w posługiwaniu się piękną polszczyzną. Jeśli weźmiemy pod uwagę, że w całym „Panu Tadeuszu” każdy wers liczy 13 zgłosek (syllab) i wszystkie wersy rymują się parzyście, to musimy, że poeta wykazał się wielkim kunsztem.

2. Powtórzmy, jakie mamy najważniejsze środki stylistyczne i jaką pełnią funkcje w tekście. Następnie uzupełnijcie tabelę przykładem z tekstu.

Nazwa środka poetyckiego	Funkcja w tekście	Przykład z tekstu
Epitet- wyraz, który w tekście literackim jest określeniem rzeczownika	Uwydatnia cechy lub właściwości opisywanych osób, przedmiotów, roślin, zwierząt, zjawisk. Pozwala odbiorcy lepiej wyobrazić sobie opisywane sytuacje.	
Porównanie- zestawienie jednego zjawiska z innym na	Celem porównania jest uwydatnienie cechy	

zasadzie podobieństwa.	opisywanego obiektu. Obie części porównania są zwykle połączone słowami: jak, jakby, niby, niczym, na kształt.	
Przenośnia (metafora)- niezwykłe połączenie słów, w którym zyskują one nowe znaczenie, niedające się wyjaśnić w logiczny sposób.	Podkreśla znaczenie słów, zadziwia, upoetycznia opis.	
Ożywienie – polega na nadaniu przedmiotom, pojęciom i zjawiskom przyrody cech istot żywych	Dynamizuje opis poetycki.	
Uosobienie – polega na nadaniu przedmiotom, pojęciom i zjawiskom przyrody cech ludzkich	Podkreśla myśl, ideę utworu.	
Wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje)	Słowa, które naśladują swoim brzmieniem rzeczywiste dźwięki i odgłosy. Budują nastrój utworu.	
Pytanie retoryczne- pytanie, na które nie ma odpowiedzi lub na które odpowiedź jest oczywista.	Kochasz ty kraj, ojczysty kraj?	Brak przykładu z tego fragmentu.

Uwaga: tabelki nie trzeba przepisywać. Jeśli ktoś ma możliwość, może sobie wydrukować ją i wkleić do zeszytu. Natomiast robiąc zadanie, należy napisać nazwę środka stylistycznego i podać jego przykład. (na czwartek)

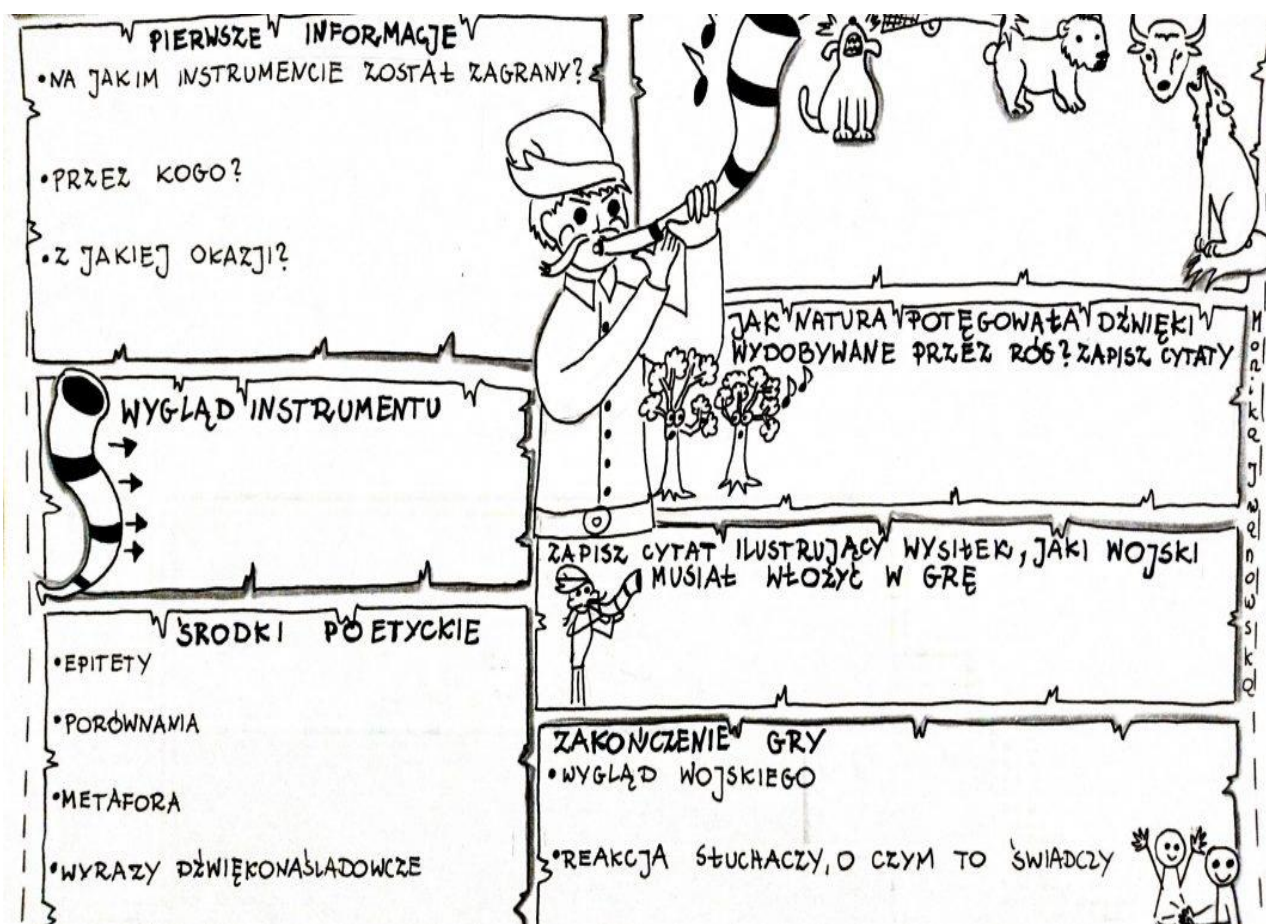
Zadanie – na czwartek

1. Uzupełnij tabelę.
2. Zrób ćw. 7 ze str.203.
3. Wejdź na stronę:

<https://epodreczniki.pl/a/uczta-dzwiekow/D1Edz6mA9>

Zrób ćw. 12 pod lekcją na tej stronie.

Dla utrwalenia wiadomości uzupełnij rysunek (dla chętnych):



Wychowanie fizyczne – dziewczęta (2 lekcje)

Temat: Nauka układu tanecznego

Zadanie:

Naucz się układu tanecznego do piosenki „Monkey Dance”

Po powrocie do szkoły –układ będzie oceniony .

Jak się uczyć:

1. Obejrzyj układ 2-3 razy
2. Podziel na frazy: zwrotka ,refren, zwrotka
3. Opanuj pierwszą część, następnie kolejną, po czym połącz i spróbuj zatańczyć
4. Naucz się kolejnej frazy
5. Zatańcz całość

Powodzenia 😊

[monkey](#)

Wychowanie fizyczne – chłopcy (2 lekcje)

Lekcje jak w dniu 31.03.

ĆWICZENIA WZMACNIAJĄCE NA WŁASNYM CIĘŻARZE CIAŁA.

INSTRUKCJA:

- WYKONAJ ROZGRZEWKĘ
- WŁĄCZ PONIŻSZĄ GRĘ “ROZPOCZNIJ”
- KLIKNIJ “ZAKRĘĆ”
- WYKONAJ WYŁOSOWANE ZADANIE
- ZRÓB PRZERWĘ 20 SEKUND
- KLIKNIJ USUŃ (TO ĆWICZENIE ZOSTANIE USUNIĘTE WIĘC KOLEJNYM RAZEM NIE ZOSTANIE ONO WYŁOSOWANE, MOŻESZ WYBRAĆ “WZNÓW” WTEDY TO ĆWICZENIE MOŻE SIĘ POJAWIĆ PRZY KOLEJNYM LOSOWANIU
- ZAKRĘĆ PONOWNIE
- ŁĄCZNIE ĆWICZ 8 MINUT (CZAS ODLICZANY JEST W GÓRNYM LEWYM ROGU)
- PO 8 MINUTACH AKTYWNOŚCI ZRÓB 3 MINUTY PRZERWY
- ODŚWIEŻ STRONĘ LUB KLIKNIJ “ROZPOCZNIJ PONOWNIE”
- WYKONAJ DRUGĄ SERIĘ ĆWICZEŃ
- JEŻELI ĆWICZENIA NIE SPRAWIŁY TOBIE TRUDNOŚCI WYKONAJ TRZECIA SERIĘ

https://damianrudnik.com/wfwdomu/?fbclid=IwAR0j_wnFK2lxUOyEwEAkzHdBA1f1XWfi fZL84xCS2rFiE8hWxvnP8SjheP8

